

ENSEIGNEMENT / EDUCATION

# École de Design de Nantes

## Nantes School of Design

L'école de Design de Nantes vient compléter la programmation de l'île de la création et constituer avec l'école des Beaux-Arts, l'école d'architecture mais également le tissu des entreprises locales, un écosystème à l'échelle de l'île aussi fécond que celui qui l'a précédé : la construction navale. Le parti fondateur du projet est de mettre l'activité et la production de l'école en partage en installant les ateliers à la périphérie de la parcelle et donc en lien direct avec la rue dans de vastes volumes vitrés. Cette ouverture sur la ville, se traduit par un soulèvement de l'école assurée par des poteaux en béton élancés et aériens spécialement conçus pour le projet. Le volume supérieur se pare d'une vêtue faite de plis successifs, différenciée selon les orientations et spécifique à l'école. Ainsi, les éléments singuliers de l'école sont constitutifs de son identité et démonstratifs d'une réflexion sur les modes constructifs, le design, l'utilisation des matériaux... Le dispositif d'ouverture est également amplifié par la création d'un espace fédérateur : l'Agora, un vaste volume capable, lieu de pratique, d'échange et de partage positionné au cœur de l'école et ouvert sur la ville.

**PROJET / PROJECT**  
École de Design de Nantes

**LOCALISATION / LOCATION**  
Île de Nantes

**MAÎTRISE D'OUVRAGE / CLIENT**  
ADIM Ouest

**MAÎTRISE D'ŒUVRE /  
PROJECT MANAGEMENT**  
Marc Mimram  
Architecture et Ingénierie,  
GPAA, Architectures,

Jouin Manku, SCE,  
Impedance

**DATES / DATES**  
2018 - 2022

**SURFACE / SURFACE**  
11 650 m<sup>2</sup>  
Réalisation d'un bâtiment  
dédié à l'école de design,  
d'un immeuble tertiaire  
adjacent et d'un parking  
public en sous-sol.

**COÛT / COST**  
35,1 M€

**CERTIFICATIONS  
ENVIRONNEMENTALES  
/ ENVIRONMENTAL  
CERTIFICATIONS**  
RT 2012 - HQE Bream  
Leed et éco-engagement  
oxygen

The Nantes School of Design completes the development of the "Île de la Création". Along with the School of Fine Arts, the School of Architecture and a network of local businesses, it forms an ecosystem on the island that is as fertile as the one it replaces, namely ship-building. The fundamental premise of the project is to share the activity and production of the school by setting up workshops with large windows looking out onto the street. This openness to the city is also achieved by raising the school above ground level on specially designed slender concrete posts. The upper section is clad in a series of folds that vary according to its orientations and are specific to the school. These unique features form its identity and demonstrate the careful thought that has gone into the construction methods, the design and the use of materials. The spirit of openness of the school is also embodied in a communal area called the Agora, which is a large capable space ideal for practical work and skill-sharing that is located at the heart of the school and is also open to the city.

