

SPORT / SPORT

Équipement sportif et de spectacle

Sport and entertainment hall

L'équipement sportif et de spectacle s'inscrit dans son environnement et bénéficie de la belle topographie ouverte sur la mer.

Trois registres ont façonné ce projet :

-La performance sportive dans une relation directe et conviviale avec les spectateurs ;

-L'attention au parcours des spectateurs glissée entre la façade de bois et l'ouverture continue sur le paysage du parc de la Falaise et du port ;

-L'inscription dans la géographie du parc de la falaise d'un équipement ouvert sur la ville et constituant un espace public qui façonne la relation avec le paysage. L'équipement sportif et de spectacle trouve son origine dans la lecture de la géographie qui l'accueille. Au dessus du socle végétal qui prolonge le parc de la Falaise, c'est l'unité de la façade et de la couverture que signale le grand bandeau courbe de la façade de bois au-dessus de la frondaison des arbres. L'importance de ce paysage est majeur, il donne l'échelle, l'ancrage, et installe la qualité architecturale du projet dans son écrin végétal.

Le bâtiment est ouvert sur la ville le paysage du port autant qu'il l'est sur les activités sportives et de spectacles. La cohérence trouvée entre la performance sportive, l'ambiance de la salle, son image sur la ville, et la qualité constructive sont la garantie de sa pérennité.

PROJET / PROJECT
Équipement sportif et de spectacle

LOCALISATION / LOCATION
Rue Charles Lamarre,
62480 Le Portel

MAÎTRISE D'OUVRAGE / CLIENT
Région Hauts-de-France

MAÎTRISE D'ŒUVRE / PROJECT MANAGEMENT
Marc Mimram

Architecture et Ingénierie,
SNC Lavallin, Peutz &
Associés

DATES / DATES
2010 - 2015

SURFACE / SURFACE
7 600 m² Équipement
multifonctionnel. Locaux
adaptables et polyvalents
en fonction de l'utilisation
de la salle. Configuration

compétition : 3500 places
- Configuration spectacle
: 4718 places dont 2250
places dans la fosse.

COÛT / COST
13 M€

**CERTIFICATIONS
ENVIRONNEMENTALES
/ ENVIRONMENTAL
CERTIFICATIONS**
RT 2012

The sport and entertainment hall blends with its surroundings and takes advantage of the beautiful topography open to the sea.

Three registers shaped this project:

-Sports performance in a direct and friendly relationship with spectators;

-Attention to the spectators' path between the wooden facade and the continuous openings onto the landscape of the "Falaise" [eng. Cliff] park and the port;

-The inclusion in the geography of "the Falaise" park of an infrastructure open to the city and constituting a public realm that shapes the relationship with the landscape.

The sports and entertainment hall has its origins in the study of the geography that welcomes it. Above the plant base which extends from the "Falaise" Park, it is the unity of the facade and the roofing that is indicated by the large curved strip of the wooden facade above the foliage of the trees. This landscape is of major importance: it gives scale, anchoring, and installs the architectural quality of the project in its green setting.

The building is much open to the city, to the landscape of the port, as it is to sports and entertainment. The consistency found between the sports performance, the atmosphere of the hall, its image on the city, and the constructive quality are the guarantees of its sustainability.

