

# Ateliers du théâtre du Capitole

## Studios of the Capitole Theatre

Le projet s'appuie sur une hypothèse simple : offrir les meilleures conditions de travail et de gestion des espaces par la mise en place d'une structure simple et rigoureuse qui offre la possibilité d'une large évolution. Ainsi, les décors s'inscrivent dans la trame des supports existants tout en limitant la grande portée à un seul appui intermédiaire. La structure de franchissement développe une très grande inertie et ordonne le volume du toit dans lequel nous avons proposé d'inscrire l'espace de stockage des costumes.

Le nouveau bâtiment pour les ateliers du théâtre du Capitole est fortement caractérisé par sa grande échelle. Il faut trouver ici à la fois une unité architecturale mais également une distinction qui l'inscrit en ville avec délicatesse et permet de caractériser cette partie composée de bâtiments industriels. En offrant une meilleure visibilité à l'unité urbaine ainsi constituée, le bâtiment s'affirme tant par la qualité des espaces de stockage ainsi créés que par la mixité des fonctions qu'il accueille dans une réversibilité, dans une évolutivité assurant son devenir.

Nous proposons ainsi de regrouper dans la qualité d'usage et de manière fonctionnelle sous une enveloppe délicate, les différents composants de ce bâtiment caractérisé par la mixité.

Ce bâtiment offrira au théâtre du Capitole des espaces multifonctionnels à la mesure de la qualité des spectacles qu'il accueille.

**PROJET / PROJECT**  
Ateliers du théâtre du Capitole

**LOCALISATION / LOCATION**  
Toulouse

**MAÎTRISE D'OUVRAGE / CLIENT**  
Toulouse Métropole

**MAÎTRISE D'ŒUVRE / PROJECT MANAGEMENT**  
Marc Mimram  
Architecture et Ingénierie, LSD architectes, Technisphère BET TCE, OASiS, Bateco, OTCE

**DATES / DATES**  
2020 - 2024

**SURFACE / SURFACE**  
8500 + 300 m<sup>2</sup>

**COÛT / COST**  
11,5 M€

**CERTIFICATIONS ENVIRONNEMENTALES / ENVIRONMENTAL CERTIFICATIONS**  
RT 2012

The project is based on a simple hypothesis: to provide the best working conditions and space management through the implementation of a simple and rigorous structure that allows for significant flexibility. Thus, the designs fit within the framework of existing supports while limiting the large span to a single intermediate support. The crossing structure exhibits a very high inertia and organizes the volume of the roof in which we proposed to incorporate the costume storage space.

The new building for the Studios of the Capitole Theatre is strongly characterized by its large scale. Here, we must find both architectural unity and a distinction that delicately integrates it into the cityscape and defines this part composed of industrial buildings.

By offering better visibility to the urban unit thus formed, the building asserts itself through the quality of the storage spaces created and the diversity of functions it accommodates, ensuring its future adaptability.

We propose to combine in the quality of use and in a functional way under a delicate envelope the different components of this mixed-use buildin.

This building will provide the Capitole Theatre with multifunctional spaces commensurate with the quality of the performances it hosts.

