

SPORTS/ SPORTS

Complexe aquatique du Val d'Europe Val d'Europe aquatic complex

PROJET / PROJECT
Complexe aquatique du
Val d'Europe

LOCALISATION / LOCATION
Bailly Romainvilliers

MAÎTRISE D'OUVRAGE / CLIENT
San du Val d'Europe

**MAÎTRISE D'ŒUVRE /
PROJECT MANAGEMENT**
Marc Mimram
Architecture et Ingénierie,
CD21 – Atelier Acanthe
paysagistes / Mutabilis
- LASA

DATES / DATES
2007 - 2012

SURFACE / SURFACE
3 510m²
Bassin sportif 525 m²

COÛT / COST
9 M€

La conception des structures n'est rien sans la capacité qu'elle a à transformer le parcours des lumières.

La piscine du Val d'Europe est comme un tableau de Carlo Fontana, cisailé ici dans la couverture pour jouer des orientations et faire pénétrer la lumière au plus près des nageurs.

Les plaisirs de l'eau se conjuguent aux plaisirs des saisons, des orientations et des lumières en rejetant l'hypothèse d'une uniformité glacée du plan d'eau pour privilégier, au contraire, les variations, les éclats et les brillances.

La toiture est cette machine à favoriser le jeu des lumières, comme un tapis volant au-dessus des contingences du programme, pour s'ouvrir de manière variable au long des douces courbes toujours variables de la surface à double courbure qui la façonne.

Le projet paysagé, les plantations, les plages prolongent cet univers construit, solide et raffiné.

Le complexe aquatique est un espace accueillant, ouvert à un large public venant retrouver les plaisirs de l'eau.

The design of structures is nothing without the capacity it has to transform the path of lights.

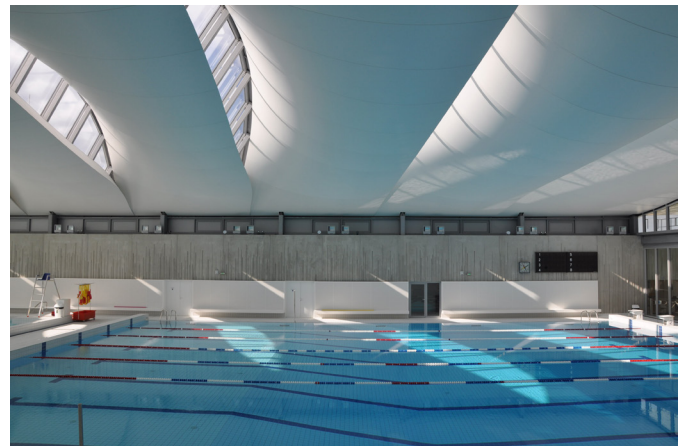
The Val d'Europe swimming pool is like a painting by Carlo Fontana, sheared here in the roof to play with orientations and bring the light as close as possible to the swimmers.

The pleasures of water combine with the pleasures of the seasons, orientations and lights by rejecting the hypothesis of an icy uniformity of the water area to favor, on the contrary, variations, sparkles and shine.

The roof is this machine that favors lighting effects, like a flying carpet above the contingencies of the program, to open in a variable manner along the ever-changing gentle curves of the double-curved surface that shapes it.

The landscaped project, the plantations, the beaches extend this constructed, solid and refined universe.

The aquatic complex is a welcoming space, open to a wide audience coming to rediscover the pleasures of water.



© Nicolas Borel