

PASSERELLE / FOOTBRIDGE

# Passerelle à Figeac Figeac Footbridge

PROJET / PROJECT  
Passerelle à Figeac

LOCALISATION / LOCATION  
Sur le Célé

MAÎTRISE D'OUVRAGE / CLIENT  
Ville de Figeac

MAÎTRISE D'ŒUVRE /  
PROJECT MANAGEMENT  
Marc Mimram  
Architecture et Ingénierie

DATES / DATES  
2000 - 2003

SURFACE / SURFACE  
Portée de 42 mètres  
Largeur de 3 à 5 mètres

COÛT / COST  
1,1 M €

L'ouvrage prolonge la tradition constructive des ponts maçonnés pour la réinterpréter, de manière contemporaine, en fixant légèreté et transparence au cœur de la structure.

Les avant-becs du Pont du Pin se transforment ici en balcons glissés entre le ciel et l'eau, pour offrir au regard la cohérence du patrimoine architectural et urbain de Figeac.

Grâce à ses doubles arches traitées dans la légèreté et la transparence, la passerelle veut respecter une échelle domestique, celle du Célé, et du jardin qui la longe.

Par cette attache au raffinement constructif de la passerelle, c'est l'espace public offert à tous en partage qui fait l'objet d'une attention particulière, une civilité.

Cette passerelle est issue de la lecture du site pour appartenir à Figeac et s'inscrire de manière pérenne dans son patrimoine de demain.

The local tradition of stone bridges is transposed here in a contemporary rereading integrating lightness and transparency at the heart of the structure.

The cutwaters of the Pont du Pin are transformed here into balconies slipped into the space between sky and water, offering the coherence of Figeac's architectural and urban heritage to the eye.

Its light, see-through double-arch structure is designed to respect the intimate scale of both the Célé river and the garden that borders it.

Through this attachment to the constructive refinement of the footbridge, the public space offered to everybody is given special attention, a sense of civility.

This footbridge proceeds from a reading of the place in an effort to belong to the town and become an enduring part of its future heritage.



© Erieta Attali



© Erieta Attali



© Erieta Attali