

PASSERELLE / FOOTBRIDGE

Passerelle des Bouvets The Bouvets footbridge

PROJET / PROJECT
Passerelle des Bouvets

LOCALISATION / LOCATION
Quartier la Défense,
Puteaux

MAÎTRISE D'OUVRAGE / CLIENT
Epadesa

**MAÎTRISE D'ŒUVRE /
PROJECT MANAGEMENT**
Marc Mimram
Architecture et Ingénierie,

D'ici là, Pixelum,
Technicité

DATES / DATES
2009 - 2012

SURFACE / SURFACE
Réalisation d'une
passerelle haubanée,
de l'aménagement
de l'espace public aux
abords de l'immeuble
«Salle des Marchés»

Longueur de 50 mètres -
Largeur de 3,5 mètres

COÛT / COST
8 M€

« Franchir sans s'affranchir. »

Dans le cadre du « Plan de Renouveau de La Défense », la passerelle des Bouvets est l'occasion de créer une liaison piétonne de qualité entre le parvis, les tours du quartier Valmy et les quartiers de logements de Nanterre et de Puteaux au Sud du site. L'objectif était de créer une nouvelle entrée à l'Ouest de La Défense.

La passerelle, d'une portée totale de 49.64 m, relie la dalle Valmy à la terrasse du bâtiment « Basalte », siège de la salle des marchés de la Société Générale, en franchissant le boulevard des Bouvets. Le projet comporte un tablier de largeur totale constante de 3.86 m, pour une largeur circulaire de 3.20 m. Le tablier est composé d'un caisson principal et d'un caisson de rive reliés par des traverses.

As part of the "La Défense Renewal Plan", the Bouvets footbridge is an opportunity to create a high-quality pedestrian link between the esplanade, the towers of the Valmy district and the housing districts of Nanterre and Puteaux to the south of the site. The objective was to create a new entrance to the west of La Défense.

The footbridge, with a total span of 49.64 m, connects the Valmy slab to the terrace of the "Basalte" building, which houses the trading floor of Société Générale, by crossing the Boulevard des Bouvets. The project includes a deck with a constant total width of 3.86 m, for a traffic width of 3.20 m. The deck consists of a main box girder and an edge girder connected by transverse elements.

