

PASSERELLE / FOOTBRIDGE

Passerelle des deux rives, Strasbourg-Kehl

Two-Banks Footbridge, Strasbourg-Kehl

PROJET / PROJECT
Passerelle des deux rives

LOCALISATION / LOCATION
Sur le Rhin entre
Strasbourg et Kehl

MAÎTRISE D'OUVRAGE / CLIENT
Ville de Kehl

**MAÎTRISE D'ŒUVRE /
PROJECT MANAGEMENT**
Marc Mimram
Architecture et Ingénierie

DATES / DATES
2000 - 2004

SURFACE / SURFACE
Portée de 180 mètres
- Longueur passerelle
haute de 400 mètres - Arc
de 265 mètres

COÛT / COST
12,8 M €

La passerelle sur le Rhin s'inscrit totalement dans la logique géographique et géométrique du jardin des deux rives.

Le fleuve ne peut être vu comme une césure à franchir de manière abstraite, c'est la matrice de cette géographie qui fonde le lieu, lui donne vie, lui donne sens. Le projet se veut être la rencontre de ces deux ancrages, sur les berges du fleuve, et au-delà, au-dessus de la digue, au long de la promenade circulaire.

Ainsi, le pont est double et ce dédoublement multiplie les parcours, offre un point de rencontre, une place au centre du fleuve.

Ici, la géographie prend le pas sur l'histoire, et l'espace public offert au-dessus de l'ancienne frontière met en partage visuellement le territoire commun entre la Forêt-Noire et les Vosges.

L'ouvrage est haubané afin de détacher d'un ouvrage gravitaire les tabliers qui se croisent, celui de l'arc en plan, celui de l'arc en élévation.

La passerelle doit être dans ce paysage ouvert sur le ciel une intersection de fines lignes de structure offrant une multiplicité de promenades et de rencontres avec le Rhin.

La passerelle unit dans la multiplicité des parcours possibles, dans la légèreté de sa structure arachnéenne et inscrit de manière pérenne le franchissement dans la symbolique de cette réunion délicate, attentive au fleuve qui la fonde.

The footbridge over the Rhine springs entirely from the geographic and geometric logic of the gardens on either side of the river.

Rather than regarding the river as a gap to be crossed in some abstract way, it is what molds the geography that gives the place form, life, and meaning. The project set out to provide a meeting point between these two anchoring points of the riverbanks, then extending above the embankment along the circular walkway.

The bridge is designed as a double bridge, offering a variety of ways of crossing and a meeting point in the middle of the river.

Here geography prevails over history and the public space passing above the old frontier makes a visual link between the shared territory between the Black Forest and the Vosges.

The bridge is supported by cables, allowing the intersecting decks—one a horizontal curve, the other a vertical curve—to be detached from the main supporting structure.

In a landscape that opens up to the sky, the footbridge presents slim structural lines that intersect to offer a multiplicity of paths and meeting points with the Rhine.

With its multiplicity of possible routes and the lightness of its web-like structure, the footbridge pays tribute to the river that runs beneath it, offering a timeless symbol of a delicately balanced meeting between nations.

