

PASSERELLE / FOOTBRIDGE

Passerelle du Pôle d'Échange Multimodal Railway Station Footbridge

PROJET / PROJECT
Passerelle du Pôle
d'Échange Multimodal

LOCALISATION / LOCATION
La Rochelle

MAÎTRISE D'OUVRAGE / CLIENT
Communauté
d'Agglomération de La
Rochelle

**MAÎTRISE D'ŒUVRE /
PROJECT MANAGEMENT**
Ateliers Lion Associés
(architecte mandataire),
Marc Mimram
Architecture et Ingénierie,
RR&A, A2i, ADEV, Flore
Siesling

DATES / DATES
2017 - 2022

SURFACE / SURFACE
Longueur totale de 120
mètres - Largeur de 4
mètres

COÛT / COST
14 M €

La passerelle de La Rochelle s'inscrit dans un projet de réinvention des rives de la voie ferrée, des accès à la gare et des espaces publics. Le franchissement n'est pas un simple lien fonctionnel mais s'inscrit dans une conception plus large de promenades et de parcours. Dans le prolongement des espaces publics de la gare, la passerelle est un lieu autant qu'un lien qui dépasse les pratiques de la gare. Souple et gracieuse, courbe et tendue, elle semble franchir les rails avec un minimum d'effort. Son rapport au contexte à travers rampes et escaliers permet d'incorporer les programmes à venir (vélos, billetterie, commerces...). Abrité, plus large qu'un passage purement fonctionnel, décomposée pour exprimer le lien entre les deux rives, elle devient un lieu à l'endroit de son dédoublement. C'est un temps d'arrêt suspendu au-dessus du faisceau de voies ferrées qui permet de profiter de ce point de vue très singulier sur la ville qui nous accueille ou que l'on quitte. La passerelle autorise donc une position unique, une séquence bien particulière au long des parcours et prête aux usagers des moments privilégiés en relation avec les différentes séquences urbaines et paysagères de la ville qui l'entoure.

The footbridge in La Rochelle is part of a redevelopment scheme along the edges of the railway, the entrance to the station and its public areas. The bridge is not a mere functional connector; instead, it is part and parcel of a broader pattern of walks and footpaths. Continuing on from the station's public concourses, the footbridge forms a locale in its own right, reaching beyond the standard practical uses of the station. Supple and graceful, curved and tensile, it seems to span the rails with a minimum of effort. Its relationship to its context, expressed via ramps and stairs, will make it possible to incorporate forthcoming programmes (bike lanes, ticket offices, shops, etc.). Sheltered from the elements and wider than a purely functional thoroughfare, it effectively expresses the link between the two sides of the railway and becomes a fully-fledged public space at the point where it doubles in width. This provides a place to pause for a while, suspended above the tracks, allowing users to enjoy a unique view over the city which, depending on the direction in which they are walking, either welcomes them or bids them farewell. The footbridge thus occupies a unique position, providing a particular visual sequence and a unique experience for users in relation to the surrounding cityscape.

