

PASSERELLE / FOOTBRIDGE

Passerelle sur la Têt

Footbridge over the Têt river

La reconquête de la Têt installe non seulement le fleuve au cœur du développement urbain, mais donne aussi l'occasion de créer un véritable parc urbain en creux, dans le lit du fleuve.

La passerelle y puise tout son sens et sa raison d'être : elle relie le Nord au Sud et crée un lien urbain et paysager direct avec le parc du fleuve.

Nous avons souhaité orienter transversalement l'ouvrage en adjoignant au tablier droit, situé dans l'axe urbain, un tablier courbe s'ouvrant en balcon sur l'Est et sur la vue vers la magnifique géographie des Pyrénées ; celle donnant naissance à la Têt et qui explique le lien territorial qu'offre le fleuve entre montagne et méditerranée.

Ainsi, le tablier s'ouvre sur le paysage et permet d'instaurer au sein de la promenade un lieu de rencontre, de repos et de contemplation. Cette asymétrie transversale du tablier vient en écho de l'orientation, des vues, et de la géographie dans laquelle s'installe la passerelle.

PROJET / PROJECT
Passerelle sur la Têt

LOCALISATION / LOCATION
Perpignan

MAÎTRISE D'OUVRAGE / CLIENT
Perpignan Méditerranée
Communauté
d'Agglomération

**MAÎTRISE D'ŒUVRE /
PROJECT MANAGEMENT**
Marc Mimram
Architecture et Ingénierie,
Egis

DATES / DATES
2009 - 2015

SURFACE / SURFACE
Longueur 130 mètres
- Largeur 8 mètres au
maximum - Hauteur du
mât 30 mètres

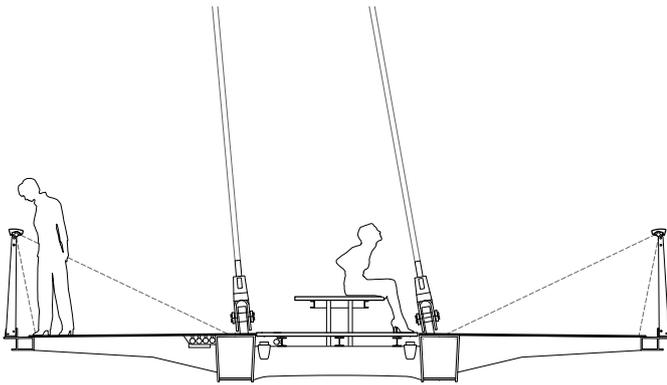
CÔÛT / COST
3,8 M€

The reconquest of the Têt river not only places the river at the heart of urban development but also gives the opportunity to create a real urban park within the river bed.

The footbridge gains its full meaning and purpose here: it connects the North to the South and establishes a direct urban and scenic link with the river park.

We wanted to transversely orient the structure by adding a curved deck to the straight deck, located along the urban axis, opening like a balcony to the East and the view of the magnificent Pyrenees landscape, which gives birth to the Têt river and explains the territorial connection that the river offers between the mountains and the Mediterranean sea.

As a result, the deck opens up to the landscape and creates a place for meeting, rest, and contemplation within the promenade. This transverse asymmetry of the deck echoes the orientation, views, and geography in which the footbridge is situated.



© Erieta Attali



© Erieta Attali



© Erieta Attali