

PONT / BRIDGE

# Pont de Anyang Anyang Bridge

PROJET / PROJECT  
Pont de An Yang

LOCALISATION / LOCATION  
Tanggu (Chine)

MAÎTRISE D'OUVRAGE / CLIENT  
Ville de Tanggu

MAÎTRISE D'ŒUVRE /  
PROJECT MANAGEMENT  
Marc Mimram  
Architecture et Ingénierie

DATES / DATES  
2010 - Chantier arrêté

SURFACE / SURFACE  
Longueur totale de 320  
mètres + 240 mètres de  
viaduc - Largeur de 28  
mètres

COÛT / COST  
57 M€

Le pont de Anyang symbolise le lien avec le fleuve par l'arc de très grande dimension marquant symboliquement la présence de la ville sur la rivière Hai He. Il s'agit d'un arc de 270 m de portée qui suspend une ligne de tablier se développant à l'intérieur des terres sur une horizontale qui, de culée à culée, s'ancre sur une longueur de 700 m de long. C'est un arc dont la lecture varie selon les moments, les parcours, les saisons. L'arc, les arcs, sont ordonnés au long d'une grande courbe dédoublée sous la forme de « deux ailes de papillon » dont le corps central reprend la ligne des suspentes du tablier. Ce tablier lui-même est dédoublé pour laisser pénétrer en son cœur la lumière, l'ouverture sur le fleuve. Les arcs façonnent donc un volume virtuel qui forme deux feuilles concaves orientées vers les rives du tablier ouvert sur le fleuve.

La structure de l'ouvrage est constituée par les deux tabliers latéraux suspendus aux grands arcs. Les piétons et les voitures se glissent à l'intérieur de ce volume virtuel des suspentes.

Pour compléter le dispositif de la structure principale orientée par les arcs vers le ciel nous avons complété la ligne du tablier par deux ouvrages d'accès en béton formant deux espaces publics couverts délimités et ordonnés par la structure de support des tabliers.

The Anyang Bridge symbolizes the link with the river through the very large arch symbolically marking the presence of the city on the Hai He River. It is an arc of 270 m span that suspends a line of deck developing inland on a horizontal which, from abutment to abutment, anchors over a length of 700 m long. This arc varies according to the moments, the journeys, the seasons. The arc, the arches, are ordered along a large curve split in the form of "two butterfly wings" whose central body takes up the line of the deck hangers.

This deck itself is split to let the light penetrate into its heart, the opening onto the river. The arcs shape a virtual volume which forms two concave leaves oriented towards the banks of the deck open to the river.

The structure of the bridge is made up of the two side decks suspended from the large arches. Pedestrians and cars slide inside this virtual volume of suspended elements.

To complete the device of the main structure oriented by the arches towards the sky, we completed the line of the deck with two concrete access structures forming two covered public spaces delimited and ordered by the support structure of the decks.

