

PONT / BRIDGE

Pont sur la Vilaine à Rennes

Bridge over the Vilaine river in Rennes

PROJET / PROJECT
Pont sur la Vilaine

LOCALISATION / LOCATION
Zac Baud Chardonnet,
Rennes

MAÎTRISE D'OUVRAGE / CLIENT
Ville de Rennes

MAÎTRISE D'ŒUVRE /
PROJECT MANAGEMENT
Marc Mimram
Architecture et Ingénierie

DATES / DATES
2009 - 2012

SURFACE / SURFACE
Longueur 64 mètres -
Largeur 23 mètres - Voies
véhicules, vélos, piétons
COÛT / COST
3.5 M€

Le pont sur la Vilaine à Rennes est une structure orientée dans le paysage par l'asymétrie longitudinale et transversale qui lui donne naissance.

Longitudinalement, la berge accessible au Nord (orientée vers le soleil) et la nouvelle partie de la ville en construction au Sud, au-dessus du talus, distinguent les lieux d'agrément et de promenade.

Nous y avons trouvé la logique d'accès direct à la berge, associée à la logique structurelle de la béquille de l'ouvrage.

Transversalement, à l'asymétrie des flux automobiles - en première phase - et à la réorganisation des voies et des trottoirs - en deuxième phase, nous avons associé l'accès direct à la berge à l'aide d'un escalier en pas d'âne le long de la béquille à un trottoir confortable.

Ainsi, l'ouvrage fonde sa pertinence sur la cohérence entre sa structure orientée et le délicat paysage de la Vilaine qui l'accueille. Le projet construit sa structure sur cette asymétrie longitudinale, et crée son accroche à la berge sur cette asymétrie transversale.

The bridge over the Vilaine river in Rennes is a structure oriented in the landscape by its longitudinal and transverse asymmetry.

Longitudinally, the accessible bank to the North (oriented towards the sun) and the new part of the city under construction above the embankment to the South, distinguish the places of leisure and promenade.

We found here the logic of direct access to the bank, associated with the structural logic of the stand.

Transversally, to the asymmetry of traffic lanes - in the first phase - and to the reorganization of the road and sidewalks - in the second phase -, we associated direct access to the bank using a staircase along the structural stand connected to a comfortable sidewalk.

Thus, the bridge bases its relevance on the coherence between its oriented structure and the delicate landscape of the Vilaine river that hosts it.

The project bases its structure on the longitudinal asymmetry; it bases its connection to the bank on the transverse asymmetry.

